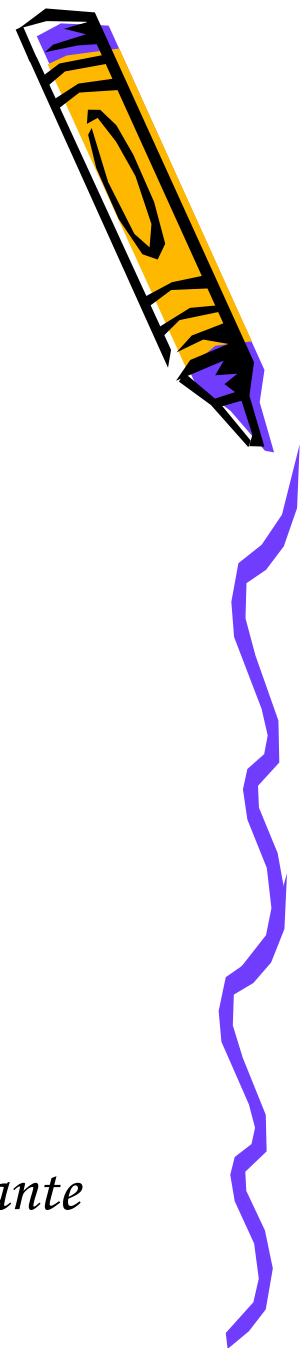


***BLAS INFANTE***

# Mis anécdotas

*Versionadas por María Jesús Naranjo Infante*





## *Cuando yo era niño, allá en Casares*

---

*Tenía muchos amigos y jugábamos en la calle.*

*Era costumbre en mi pueblo, que las mujeres sacasen el puchero a la calle para que el humo no entrara en las habitaciones.*

*Nosotros esperábamos escondidos y cuando la olla empezaba a hervir, introducíamos pólvora, produciendo explosiones escandalosas, parecidas a los fuegos artificiales. Las mujeres salían horrorizadas, chillando y nosotros corriendo calle abajo, o arriba, según, riéndonos.*



## *Cuando yo era niño, allá en Casares*

---

*El cura de mi pueblo me tenía manía. No apreciaba mi forma de entender la Semana Santa. Mis amigos y yo nos vestíamos apropiadamente y realizábamos procesiones, rosarios y novenas por las calles. Las beatas del pueblo acudían en masa y el cura fue a hablar con mi madre para que me prohibiera realizar los actos procesionales. ¡Con lo bien que nos lo pasábamos yendo calle arriba hacia la Iglesia, en el Castillo!.*



## *Cuando yo era niño, allá en Casares*

---

*Mi hermano y yo teníamos unos amigos inseparables, Frasco, Salao, Rosca y Titaera. Eran los hijos del “compá, José el tuerto”, gitano y amigo de mi padre. Con ellos pasamos nuestra niñez. Rosca era tartamudo y mi hermano Ignacio cogió la costumbre de cortar las palabras y repetir las sílabas en la conversación. Le duró esto hasta la adolescencia.*

*Las relaciones se interrumpían cuando eran desterrados del pueblo, cada cierto tiempo, dándose la circunstancia que era, precisamente mi abuelo, el cacique del pueblo, quien daba la orden. Pero volvían cada vez.*



## ***EN LOS ESCOLAPIOS, EN ARCHIDONA***

*A los actos solemnes acudíamos uniformados. Era este muy incomodo. Llevábamos un pantalón de paño azul turquí listado en oro, chaqueta igual con las iniciales del colegio (EE.PP.A) bordadas en oro en las solapas, gorra de lo mismo con galón dorado y escudo de la Orden en la visera, botonadura dorada. El chaleco era blanco de dril o de lana, corbata negra, botitos de charol o chagrín y el abrigo cuando era invierno. Por cierto, “el cerco de la gorra me ceñía la sien hasta la molestia”.*



## *EN LOS ESCOLAPIOS, EN ARCHIDONA*

*Fue importante aquella velada literaria a la que asistí con mis compañeros, uniformados, en el Ayuntamiento de Archidona, acomodados en unos bancos y con la premisa bien aprendida de no cruzar las rodillas y la espalda en el respaldo correcta.*

*Unos señores con corbatas y levitas hablaban y hablaban. Yo escuchaba atento sin entender nada y me prometí a mi mismo llegar un día a entenderlo todo. Pero sobre todo aprendí la solemnidad, a callar sin entender, a saber estar.*



## ***MI BUEN DIMAS, EL ZORRO***

---

*El amor a los animales me viene desde mi infancia, criado en la serranía. Y cómo con el ejemplo es con lo que mejor se enseña, quise hacer honor a ello, salvando un día a una cría de zorro, que allá en Cantillana corrían unos chavales. La adopté y le enseñé a estar entre nosotros. Jugaba por la casa, se tendía a mis pies, de vez en cuando mataba alguna gallina, pero llegado el momento de dejarla en libertad, debido a su madurez, Dimas no quiso marcharse. Mi buen Dimas, me inspiró “Cuentos de animales” y la elaboración de “los diez mandamientos a favor de los animales”*

## AÑO 1919

---

*Me dio que pensar sobre nuestro esfuerzo, aquel día que entrando en el Círculo, cuando aún todavía estaban trabajando en su recomposición, llegó un señor, que sentándose en un sillón y fumándose un cigarro, se dirige a mí, preguntándome:*

*- Infante, ¿Cuándo se nos reparten las tierras?.*



## AÑO 1919

---

*Tengo que confesar, que fijada la fecha de la boda con tiempo, en mis anhelos de ser útil en los casos perdidos, a la fecha y hora en que debía casarme, estaba en el Juzgado de Sevilla pleiteando. Perdí el último enlace ferroviario hasta Peñaflor, pueblo de mi mujer y un amigo hubo de llevarme en auto. Llegamos de madrugada y nuestra boda hubo de celebrarse a las tres de la madrugada, en casa de mi novia. Nuestra unión la bendijo una reproducción de “La Inmaculada” de Murillo,*

## ***YO ERA MACARENO***

*Siempre me han atraído los colores verde y blanco, como emblema de nuestra bandera y por su arraigo árabe. Así que cuando llegué a Sevilla y presencié por primera vez la Cofradía de la Macarena, no tuve más remedio que enamorarme de ella. En su paso por las calles, la Esperanza envuelve el ambiente en una gran bandera verde y blanca.*

*En mi casa de Coria lo dejo patente en la chimenea del comedor principal, en un bajorrelieve frontal, conviviendo con los frescos representativos de la naturaleza, la mar, la música y el amor.*



## ***EN ISLA CRISTINA, HUELVA***

*Aquí nació mi primera hija, Luisa Ginesa, tras nueve años de matrimonio. Era muy querida por mis vecinos. Cuando la niñera la llevaba por el Paseo de los Reyes, muchos eran los que se acercaban a saludarla, besándola. Preocupado por los posibles contagios de gérmenes, coloqué un cartel en el cochecito que decía:*

*“si me quieres, no me beses”.*

## ***DURANTE EL VIAJE A AGMAT, MARRUECOS.***

*Cual no fue mi asombro, que en aquellas tierras, solos con un guía y un interprete oraní, sin cartas de presentación ni de referencia, sin más arma ni brújula que nuestro entusiasmo y el nombre de **Al-Andalus**, éste desvaneciera los recelos, apaciguara las irritaciones y nos abriera las puertas de aquellos campesinos montañeses tan pródigos en su hospitalidad*

*(extraído del libro “Fundamentos de Andalucía”)*

## LA CULTURA POPULAR

---

*Siempre me gustó conversar y escuchar. Se aprende de los demás con estos hábitos. El pueblo es muy dado a expresar sus pensamientos con frases ya hechas, que en pocas palabras encierran una idea. Imbuido por ello inventé algunos refranes que, traspasados a losetas, ornan el patio de mi casa de Coria.*

*LÉELOS Y APRENDERÁS*

## REFRANES





## REFRANES



## REFRANES





## **UNA ANÉCDOTA QUE VIVÍ TODA MI VIDA**

*Desde mi infancia, hasta mi madurez la visión sombría del jornalero me acompañó. Siempre con miradas y siempre con sonrisas.*

*En la Plaza de mi pueblo, cada día cuando iba al colegio; cruzando con la fila estudiantil por las calles de Archidona; en las esquinas de Cantillana cuando me dirigía al Bufete; en la playa en Isla Cristina, en los rincones de Sevilla, en Coria...*

*Yo miro y ellos miran. Desconcertados saludan con la mano y yo agacho la cabeza en señal de respuesta. En mi fuero interno, qué, como, cuándo, de qué manera.*